

**“PEER GYNT”  
di Edvard Grieg  
A BUSTO ARSIZIO FORMAZIONE E CONCERTO PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE  
(A.S. 2023-2024)**

L'Associazione Culturale Musikademia APS, in collaborazione con l'Associazione Lilopera e il Teatro Sociale Delia Cajelli di Busto Arsizio, organizza per l'A.S. 2023-2024 un progetto musicale rivolto agli studenti delle **scuole primarie e secondarie di primo grado** sulla favola in musica *Peer Gynt* di Edvard Grieg.

A dicembre è previsto un incontro di formazione per i docenti al fine di fornire agli insegnanti delle scuole di cui sopra spunti didattici utili a preparare i propri studenti ad assistere allo spettacolo dal vivo *Peer Gynt* ad opera dell'**Orchestra Du.Ca. di Busto Arsizio**.

Il progetto è articolato secondo il seguente calendario:

- incontro di formazione per i docenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado, martedì **5 dicembre 2023** dalle 17.00 alle 19.00 (gratuito)
- **da dicembre 2023 ad aprile 2024**, preparazione delle classi aderenti all'iniziativa ad opera dei docenti delle classi stesse
- partecipazione delle classi ad uno degli spettacoli mattutini (riservati alle scuole) previsti per giovedì **11 aprile** e venerdì **12 aprile 2024** presso il Teatro Sociale Delia Cajelli di Busto Arsizio (costo: € 6,00 a studente; gratuito per alunni disabili e docenti accompagnatori).

**05/12/2023 – INCONTRO DI FORMAZIONE GRATUITO PER GLI INSEGNANTI**

Condotto dall'Associazione Lilopera, l'incontro ha l'obiettivo di fornire gli spunti e i materiali didattici per guidare le classi alla scoperta di *Peer Gynt* tramite un approccio interdisciplinare e multimediale.

Nel corso dell'incontro saranno affrontati i seguenti argomenti: presentazione del metodo Lilopera e utilizzo in ambito scolastico; il *Peer Gynt* nella letteratura e nella musica; il compositore; la trama; l'orchestra e i suoi componenti; la guida all'ascolto con strumenti suonati dal vivo; i materiali didattici e il loro utilizzo in classe.

L'evento, della durata di 2 ore, si svolgerà a Busto Arsizio (VA) il 5/12/2023 alle ore 17.00 presso il Ridotto del Teatro Sociale (ingresso in Piazza Plebiscito 8).

La partecipazione è aperta ad un **massimo di 30 insegnanti delle scuole primarie e secondarie di primo grado**, a cui sarà rilasciato un attestato di frequenza. Per partecipare è necessaria la **prenotazione via e-mail entro il 30 novembre 2023** all'indirizzo [iscrizioni@lilopera.it](mailto:iscrizioni@lilopera.it) con oggetto "Formazione Peer Gynt".

Nell'e-mail andranno indicati:

- nome e contatto telefonico del docente (anche più di uno per la stessa scuola)
- nome e indirizzo della scuola di appartenenza
- disciplina insegnata.

Sarà data risposta di conferma della prenotazione, oppure avviso di esaurimento dei 30 posti disponibili.

**11-12/04/2024 – SPETTACOLO RISERVATO ALLE SCUOLE**

Nel 1874, Ibsen chiese a Grieg di creare le musiche di scena per *Peer Gynt*, il nuovo lavoro che il drammaturgo stava per portare sulla scena. Grieg si mise al lavoro e terminò la partitura (per soli,

coro e orchestra) nel 1875. Fu tale il successo che decise di ricavare, dai 23 pezzi che compongono l'intero lavoro, due Suites sinfoniche.

La **prima suite** è composta da 4 movimenti: *l'Umore mattutino* descrive il levar del sole su un palmeto ai bordi del mare.

*La morte di Aase*, la vecchia madre di Peer Gynt, un andante doloroso, che sottolinea il pianto di Kari e il desolato vagare attraverso la stanza di Peer Gynt, è una melodia di grande semplicità.

Il terzo movimento è la *Danza di Anitra* una danza al ritmo di una mazurka.

La Prima suite si conclude con *Nella grotta dei re della montagna* una marcia sfrenata che avanza inesorabilmente in un grande crescendo orchestrale.

Anche nella **seconda suite**, Grieg raccoglie altri quattro momenti del dramma di Ibsen. Apre la composizione *Il Lamento di Ingrid*, la figlia del proprietario di Haegstad, un canto supplichevole.

Il secondo brano è la *Danza araba* un allegretto vivace che ci riconduce, con una pagina di grande trasparenza strumentale, nell'accampamento arabo dove stanno danzando Anitra e le altre fanciulle.

Il terzo movimento è *Il ritorno di Peer Gynt*, a bordo di una nave, nel mare del Nord, in vicinanza della costa norvegese, è il tramonto e scoppia una tempesta. L'orchestra tutta è impegnata in una sublime descrizione marina. La violenza degli elementi si placa e, in un pianissimo, si leva improvviso *Il canto di Solveig*, una delle pagine più ispirate di Grieg.

I brani delle 2 suite saranno connessi e collegati dalla voce narrante di **un attore** che farà diventare tutto più narrativo e descrittivo.

L'interpretazione musicale dell'orchestra accompagnerà le coreografie di **ballerini** che interpreteranno i personaggi dell'opera di Grieg che, grazie al linguaggio del corpo, daranno vitalità alla musica calandosi nelle atmosfere musicali, romantiche e suggestive.

Il concerto, della durata di circa 50 minuti, si terrà alle ore 11 (ingresso alle ore 10.30) presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio (ingresso in via Dante Alighieri 20) in uno dei seguenti turni: giovedì 11 aprile, venerdì 12 aprile 2024.

I docenti interessati a partecipare con le proprie classi dovranno **prenotare via e-mail entro il 29/02/2024** all'indirizzo [iscrizioni@lilopera.it](mailto:iscrizioni@lilopera.it) specificando in oggetto "Spettacolo Peer Gynt".

Nell'e-mail andranno indicati:

- nome e contatto telefonico del docente referente
- nome e indirizzo della scuola di appartenenza
- numero dei partecipanti (alunni + alunni disabili + accompagnatori).

Sarà data risposta di conferma della prenotazione, oppure avviso di esaurimento dei posti disponibili.

*INFORMATIVA PRIVACY: con l'invio dell'e-mail di prenotazione il mittente acconsente al trattamento dei dati forniti da parte dell'Associazione Lilopera, che potrà utilizzare l'indirizzo e-mail fornito sia per gestire la prenotazione, sia per la comunicazione di future iniziative culturali (al massimo una comunicazione al mese), senza cedere i dati a terzi e con la possibilità di richiedere in qualunque momento la cancellazione dei dati tramite e-mail all'indirizzo [info@lilopera.it](mailto:info@lilopera.it). I dati dell'Associazione Lilopera sono disponibili sul sito web [www.lilopera.it](http://www.lilopera.it).*